



Fotografías: © Fundación Museo de la Paz de Gernika

Cuaderno de ejercicios

Nivel: ESO

NOMBRE Y APELLIDOS:

CENTRO ESCOLAR:

LOCALIDAD:

FECHA:

Foru Plaza, 1
48300 Gernika-Lumo (Bizkaia)
Tlfa. +34 94 627 0213
www.museodelapaz.org
E-maila: hezkuntza.museoa@gernika-lumo.net



Gernikako Bakearen Museoa Fundazioa
Fundación Museo De La Paz De Gernika

ÍNDICE

0) Introducción.....	2
1) Situación.....	3
2) La Paz.....	3-6
3) El bombardeo de Gernika.....	7-9
4) <i>Guernica</i> y Picasso.....	10
5) Los Derechos Humanos.....	10
6) Testimonios.....	11
7) Webgrafía.....	11

SÍMBOLOS



Análisis



Ejercicio



Audiovisual

Para descargar este y otros documentos interesantes:

www.museodelapaz.org

issuu.com/museodelapazdegernika

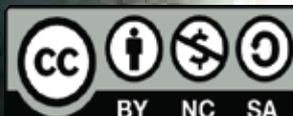
Agradecimientos:

A todas las personas que desde el Museo de la Paz de Gernika han colaborado en la consecución y mejora de la obra.

Edita



Gernikako Bakearen Museoa Fundazioa
Fundación Museo De La Paz De Gernika



Gernika-Lumo, 2019

0) INTRODUCCIÓN

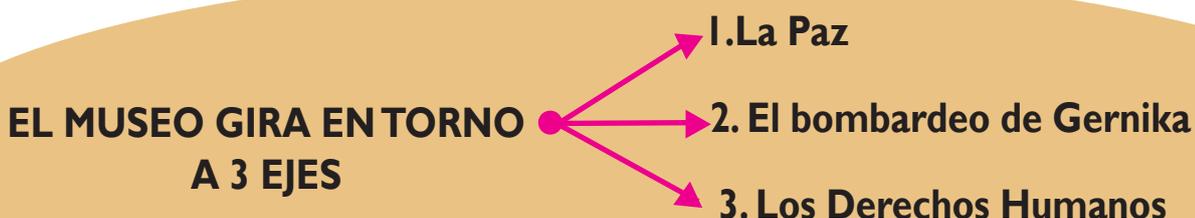
El Museo de la Paz de Gernika no pretende ser un narrador más que cuenta historias de la guerra. Por el contrario, es un espacio que motiva a creen en la paz, que invita a buscarla, observarla y confrontarla. Es un museo temático difusor de la cultura de paz que transmite ideas y sensaciones producto de la interacción entre la historia, la creatividad y la emotividad.

El Museo de la Paz de Gernika compara y propone aspectos universales sobre la paz. En el museo podrás encontrar, desde las consecuencias que se derivan de la ausencia de paz -entendida como pérdida o violación de los derechos humanos-, hasta una clara apuesta y propuesta de impulso y desarrollo de procesos de reconciliación o de búsqueda de soluciones creativas y no violentas.

El museo trata de abordar el conflicto como una situación que se da de forma natural ante la interacción entre seres humanos. Es habitual que en nuestra convivencia diaria veamos contrastadas nuestras opiniones y necesidades, así como nuestros intereses. Podrás encontrar y analizar dos formas muy diferentes de abordar o responder a estos conflictos; una violenta y otra creativa y no violenta. Cuando la elección es la respuesta violenta te mostramos las consecuencias negativas que este tipo de respuesta provoca. Al analizar la respuesta no violenta y creativa, podrás encontrar fórmulas y herramientas que han utilizado y utilizan hombres y mujeres de paz con el fin de crear sociedades más justas y humanas.

El Museo de la Paz de Gernika quiere ser un museo para sentir y vivir, un escenario en el que la historia, de la mano de la emotividad y la empatía, nos ensanche el camino de la reconciliación, un lugar para pensar que a la paz podemos darle forma entre todas la personas y en el día a día.

*Un museo para el recuerdo,
un museo para el futuro.*



Estamos en paz.

Hacer las paces.

Por la paz,
un Ave María.

Firmar la paz.

Seguro que has empleado o escuchado estas expresiones en tu vida cotidiana. Completa las frases del recuadro con los refranes que acabas de leer.

-Después de pasar un día entero sin hablarnos, mi hermano y yo decidimos _____ y volver a comportarnos de manera civilizada.

-Te he devuelto el favor que te debía. Por tanto, _____.

-Tras muchas reuniones, los presidentes de las dos naciones se dieron la mano y _____.

-Por no seguir en esta situación, decidí hacer _____ aunque tenía cosas que aclarar.

Busca y escribe refranes o expresiones que contengan la palabra paz.

.....
.....
.....

Tal como acabas de comprobar, la palabra Paz tiene muchos significados. Ahora trabajaremos las diferentes acepciones que encontrarás en el Museo.

Vas a continuar por el pasillo blanco. En la parte inferior puedes leer varias frases. ¿Serías capaz de reconocer la que corresponde al jeroglífico? Sigue estas pistas:

l=●, a=○, p=□

●○ □○✂ ○○◆ ㄥㄣ◆❖ㄣ■◆○ㄎ□◆○
ㄣ◆ ○ㄣㄎ□□ □◆ㄣ ●○
ㄣ◆ㄣ□□○ ○○◆ ㄎ◆◆○ㄎ

Esta frase corresponde al escritor mejicano Amado Nervo.

Hay algo tan necesario como el pan de cada día y es la paz de cada día; la paz sin la cual el mismo pan es amargo.

¿Qué necesidades crees que deben estar cubiertas para que un ser humano pueda vivir dignamente?

Comida

Acércate al último panel del pasillo blanco. ¿Qué tienen en común las personas que aparecen en las fotos?.....

.....

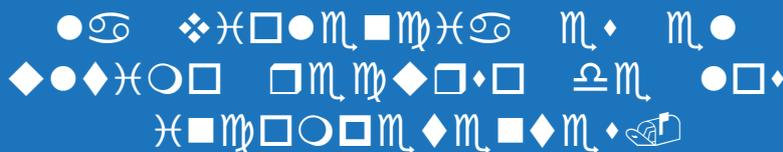
¿Los reconoces?

- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....

Tras recorrer el pasillo blanco, pasamos a la sala de color azul. ¿Qué sentimientos emergen en ti al ver estas fotos? Subraya 2-3 palabras o bien escribe algunas que te parezcan más adecuadas.

Felicidad, tristeza, tranquilidad, nerviosismo, celos, envidia, amor, futuro, familia, miseria, naturaleza, vida, pobreza, vejez,.....

Si has sido capaz de descifrar el jeroglífico anterior, este te será muy fácil de leer. ¿Bajo qué fotografía aparece?.....



¡Has oído hablar alguna vez de la Paz Positiva y la Paz Negativa? Para muchos de nosotros la paz no es más que la paz pero para los entendidos en la materia hay que diferenciar los tipos de paz. ¡Seguro que eres capaz de distinguir entre las frases que expresan la paz positiva (PP) y las que indican la paz negativa (PN)! Completa las casillas con PP y PN.

La paz afecta a todas las dimensiones de la vida: interpersonal, intergrupala, nacional, internacional...

Estado de no-guerra.

La defensa frente al exterior.

Es un proceso que construimos a diario. En este proceso se pretende erradicar la guerra, el hambre, la exclusión...

Búsqueda de la justicia social.



¡ Ahora intenta recordar algún momento en el que te hayas enfadado con tus padres, hermanos y hermanas o compañeros y compañeras de clase. Es en esos momentos cuando la diferencia de intereses, necesidades u opiniones (el conflicto), te puede provocar una respuesta violenta.

Obsérvate: ¿Cómo sueles expresarte cuando esto ocurre? ¿Cómo ves a la otra persona o personas? Responder de forma violenta al conflicto, a menudo hiere a la otra persona e incluso a ti. Es decir, vuestra relación queda dañada o deteriorada. El proceso que ponemos en marcha para recuperar la confianza perdida en dicha relación se llama Reconciliación.

¡ ¿Qué has hecho o qué herramienta empleas para reconciliarte, o para iniciar un proceso de reconciliación?

Hablar,.....
.....

Busca las herramientas que acabas de citar en la vitrina de la sala en la que estás y añade aquí las otras que tú no habías propuesto y que ahora te parecen interesantes:.....
.....

3) EL BOMBARDEO DE GERNIKA

 Para leerlo dentro de la casa de Begoña:

Si tuviésemos una máquina del tiempo, viajaríamos a la época en la que les tocó vivir a nuestros abuelos y abuelas cuando tenían nuestra edad. Vamos a poner en marcha nuestra imaginación. En primer lugar, entramos en la sala y nos sentamos en el suelo para luego observar todos sus rincones y objetos: el reloj de pared, la foto de boda, la radio, el techo de madera, las alpargatas... A continuación, escuchamos atentamente el relato de Begoña.

 Has escuchado la historia de Begoña. ¿Qué has sentido dentro de la sala?.....

¿Y cuando has salido fuera de ella y has mirado al suelo?

 Intenta completar el eje cronológico desde la 2ª República hasta el fin de la Guerra Civil española. No es necesario que rellenes todos los espacios en blanco.

1931

1932

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

🔑 Adivina adivinanza: Es el símbolo de los Fueros y de la identidad vasca. Está situado en Gernika y tiene que ver con la naturaleza. ¿Qué es?



“El proyecto político de cada uno de los bandos en presencia no preveía coexistir con el adversario, sino su exclusión pura y simple. Así fueron creciendo la violencia como método y la fragilidad del sistema”.



🔑 ¿Quién pronunció estas palabras?.....

🔑 Tal como habrás comprobado, hablaba de la Guerra Civil española. ¿Qué dos bandos podemos diferenciar claramente en esta lucha?

a).....

b).....

🔑 ¿Cuándo comenzó y cuándo terminó la Guerra Civil española?.....

.....

🔑 Por medio de este test podrás comprobar lo que has aprendido sobre el bombardeo de Gernika. Estas afirmaciones, ¿son verdaderas (V) o falsas (F)? Corrige las frases que sean falsas.

1) Gernika fue bombardeada un martes, ya que era día de mercado.	
2) Los aviones responsables del bombardeo de Gernika eran alemanes e italianos que actuaron bajo las órdenes de Franco.	
3) Se lanzaron 500 bombas durante el bombardeo.	
4) Se lanzaron dos tipos de bombas: destructoras e incendiarias.	
5) El 50% del pueblo quedó completamente destruido.	
6) Tras el bombardeo quedaron intactos: el frontón, la Casa de Juntas y el ayuntamiento.	
7) 10 días después del bombardeo las tropas sublevadas ocuparon Gernika.	
8) Los primeros aviones llegaron a las 9 de la mañana.	
9) Gernika fue bombardeada el 26 de abril de 1937.	
10) No había ningún refugio en Gernika.	
11) Las tropas sublevadas que ocuparon Gernika estaba compuesta por soldados de diferentes nacionalidades: españoles, alemanes, italianos y marroquíes.	
12) Murieron cerca de 4.000 personas como consecuencia del bombardeo.	

🔍 ¿Quién es quien? Observa los paneles siguientes e identifica los personajes: Von Richtofen, el General Franco, el General Mola y el Lehendakari Agirre.



📖 La difusión de los hechos acaecidos en Gernika fue desde los primeros momentos objeto de una profunda controversia. Lee los artículos de los diferentes periódicos y completa la tabla.

DÍA	PERIÓDICO	TITULAR
1937/.../....		
1937/.../....		
1937/.../....		
1937/.../....		
1937/.../....		
1937/.../....		
1937/.../....		

📌 Ahora te toca sacar las conclusiones:

1ª interpretación

2ª interpretazioa:

Hoy en día, ¿crees que se emplean los medios de información para manipular la opinión de la gente? Cita varios ejemplos.

.....

📌 Pasa a la siguiente sala. Una vez hayas visto el audiovisual y hayas observado la sala, responde a las siguientes preguntas:

1) ¿Cuál es el tema principal?

.....

2) ¿Por qué vino el embajador alemán a Gernika?

.....

3) *Renunciar a olvidar, renunciar a la venganza.* ¿Qué quiere decir esta frase, cuál es su significado?

.....

4) Se han llevado a cabo muchos procesos de paz en el mundo. ¿Dónde?

.....

5) ¿Qué es para ti la reconciliación?

.....

.....

📌 De estas palabras, ¿cuáles emplearías en un verdadero proceso de reconciliación?

Reconocer

Colaborar

Sentir celos

Escuchar

Proferir maldiciones

Callarse

Reconstruir

Respetar

4) GUERNICA Y PICASSO

📌 **Completa el siguiente test. Debes decir si las frases son verdaderas (V) o falsas (F). En caso de que sean falsas, corrígelas.**

El *Guernica* lo pintó Picasso.

Picasso mostró que estaba a favor de la república por medio de este cuadro.

Esta obra tuvo muy buena aceptación nada más presentarlo.

El *Guernica* lo finalizó en 1939.

📌
¿Conocías a Picasso?
¿Y su obra?

.....
.....

📌
Del cuadro *Guernica*,
¿cuál es la imagen que
más fuerza e impacto
tiene dentro del cuadro?

.....
.....

5) LOS DERECHOS HUMANOS

📌
¿Cuales son los tres
Derechos Humanos
fundamentales en esta sala?

1-.....
2-.....
3-.....

📌
¿Por qué debemos
respetar los Derechos
Humanos?

.....
.....
.....

6) TESTIMONIOS



Estás en la última sala del Museo. Una vez escuchados varios testimonios, ¿qué herramientas emplearías para que este tipo de situaciones no se vuelvan a repetir?

.....
.....

¿Con qué sensación sales del Museo?

.....
.....

¿Qué palabra utilizarías para definir el Museo en general?

.....
.....

7) WEBGRAFÍA

Encontrarás material para seguir profundizando en estos temas en:

-www.museodelapaz.org

-issuu.com/museodelapazdegernika

-www.youtube.com/museodelapaz